

Communiqué de presse Le 1^{er} juin 2023

Le Centre des monuments nationaux présente

la nouvelle saison culturelle estivale

À l'Hôtel de Sade - Saint-Rémy-de-Provence



Hôtel de Sade © Centre des monuments nationaux

Contacts presse:

Pôle presse du CMN : presse@monuments-nationaux.fr Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN:
delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Glanum et Hôtel de Sade Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05 jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Programmation

Le Centre des monuments nationaux présente la programmation pour la saison culturelle 2023 à l'Hôtel de Sade, à Saint-Rémy-de-Provence.

- **Du 16 juin au 17 septembre : exposition** de photographies d'**Emeric Feher**, sur le thème de l'eau.
- Vendredi 7 juillet à 21h45 : projection de cinéma en plein air dans la cour de l'Hôtel de Sade.
- Mercredi 19 juillet à 18h30 : musique de chambre dans les jardins de l'Hôtel de Sade (dans le cadre du Festival de Glanum).

Exposition de photographies d'Emeric Feher

Une sélection de photographies d'Emeric Feher (1904-1966), sur le thème de l'eau est à découvrir du 16 juin au 17 septembre.

D'origine hongroise, arrivé en France en 1926, Emeric Feher, après un passage chez Peugeot puis Citroën, intègre en 1933 le studio de René Zuber et lance sa carrière de photographe « humaniste ».

En choisissant cette thématique de l'eau, l'Hôtel de Sade s'associe à la 2^e édition de la biennale G-Graines (Générations, Rue, Art, Interventions, Nature, Environnement et Saint-Rémy-de-Provence) organisée par la ville de Saint-Rémy-de-Provence.



Projection de cinéma en plein air

Une projection exceptionnelle à la belle étoile dans le cadre enchanteur de la cour de l'Hôtel de Sade le vendredi 7 juillet à 21h45.

Le titre du film sera annoncé prochainement.

Tarif unique: 6 euros

En collaboration avec le Ciné Palace de Saint-Rémy-de-Provence et le Cinéma La Strada.







Musique de chambre (Festival de Glanum)

En prélude des concerts à Glanum, le Festival s'ouvrira pour la $1^{\text{ère}}$ fois dans les jardins de l'Hôtel de Sade le mercredi 19 juillet à 18h30.

AU PROGRAMME:

Schubert et des arrangements classiques sur des thèmes populaires d'Ukraine et d'Europe centrale, interprétés par Henri Demarquette et les solistes de la Philharmonie de Kyiv.



Hôtel de Sade

Une partie des collections archéologiques issues du site sont présentées au musée de l'Hôtel de Sade, un hôtel particulier d'époque renaissance, implanté au cœur de Saint-Rémy-de-Provence (ouvert du 18 juin au 19 septembre 2021).

Propriété de l'État et géré par le Centre des monuments nationaux qui l'anime et l'ouvre à la visite, ce site était occupé à l'origine par un vaste ensemble thermal datant du IV^e siècle de notre ère, progressivement révélé grâce aux différentes campagnes de fouilles conduites depuis les années 1940. Un bâtiment de la dîme, des édifices religieux et privés s'agrègent à l'époque médiévale et moderne.

En 1513, Balthazar de Sade fait édifier un hôtel particulier dans un style mariant les répertoires gothique et Renaissance. Le site actuel est le résultat d'une opération de remembrement et de restauration de ces différents édifices, menée au début du XX^e siècle sous l'action conjointe de l'architecte Jules Formigé et d'Henri Rolland, directeur des Antiquités de Provence.

L'Hôtel de Sade est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli environ 5000 visiteurs en 2019 (il n'a pas pu ouvrir en 2020 en raison de la crise sanitaire).



Hôtel de Sade © Centre des monuments nationaux

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur <u>www.mapierrealedifice.fr</u>, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'Hôtel de Sade (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.



Informations pratiques

Hôtel de Sade 1, rue du Parage 13210 Saint-Rémy-de-Provence

Tel: 04 90 92 64 04

http://www.hotel-de-sade.fr

Facebook: www.facebook.com/glanumhoteldesade

Twitter: https://twitter.com/GlanumSade

Instagram: https://www.instagram.com/glanumhoteldesade

Horaires

Ouvert du 16 juin au 17 septembre : du mardi au dimanche de 9h30 à 13h et de 14h à 18h (fermé le lundi)

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé le reste de l'année

Tarifs

Tarif individuel: 4€

Plein tarif jumelé Glanum/Sade : 10€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Libre, avec document de visite : français, anglais, allemand et espagnol.

Informations et réservations : 04 90 92 23 79 ou resa.glanum@monuments-nationaux.fr

Accès

En voiture

Via l'axe Cavaillon / Nîmes à 21km au sud d'Avignon et 27km au nord-est d'Arles

Via A9 : Sortie n°24 puis RN86 Nîmes puis D999 jusqu'à Tarascon, D99 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence

Coordonnées GPS:

Latitude: 43.7891 Longitude: 4.8310

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur

Facebook: www.facebook.com/leCMN

Twitter: @leCMN 0 Instagram: @leCMN

YouTube: www.youtube.com/c/lecmn You Tube

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes Château d'Aulteribe

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Château de Chareil-Cintrat Château de Voltaire à Ferney Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville

Cathédrale de Besançon et son

astronomique

Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez Site des mégalithes de Locmariaquer Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau

Château de Bouges

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges

Palais Jacques Cœur à Bourges Tour de la cathédrale de Chartres

Château de Châteaudun

Château de Fougères-sur-Bièvre

Maison de George Sand à Nohant

Château de Talcy

Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Château de Coucy

Villa Cavrois à Croix

Château de Pierrefonds

Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne

horloge Château de Maisons

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Maison des Jardies à Sèvres

Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux Château de Cadillac

Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La

Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure

Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac

Site archéologique de Montcaret Château d'Oiron

Grotte de Pair-non-Pair Château de Puyguilhem Site gallo-romain de Sanxay Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Castelnau-Bretenoux Site archéologique et musée d'Ensérune

Château de Gramont

Château de Montal

Site archéologique de Montmaurin

Forteresse de Salses

Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe Chapelle expiatoire Conciergerie Panthéon

Sainte-Chapelle

Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers

Maison de Georges Clemenceau

à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus

Site archéologique de Glanum

Château d'If Villa Kérylos

Trophée d'Auguste à La Turbie

Place forte de Mont-Dauphin

Abbave de Montmajour

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Monastère de Saorge Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

www.passion.monuments-nationaux.fr