RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

110 ANS 1914-2024 CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

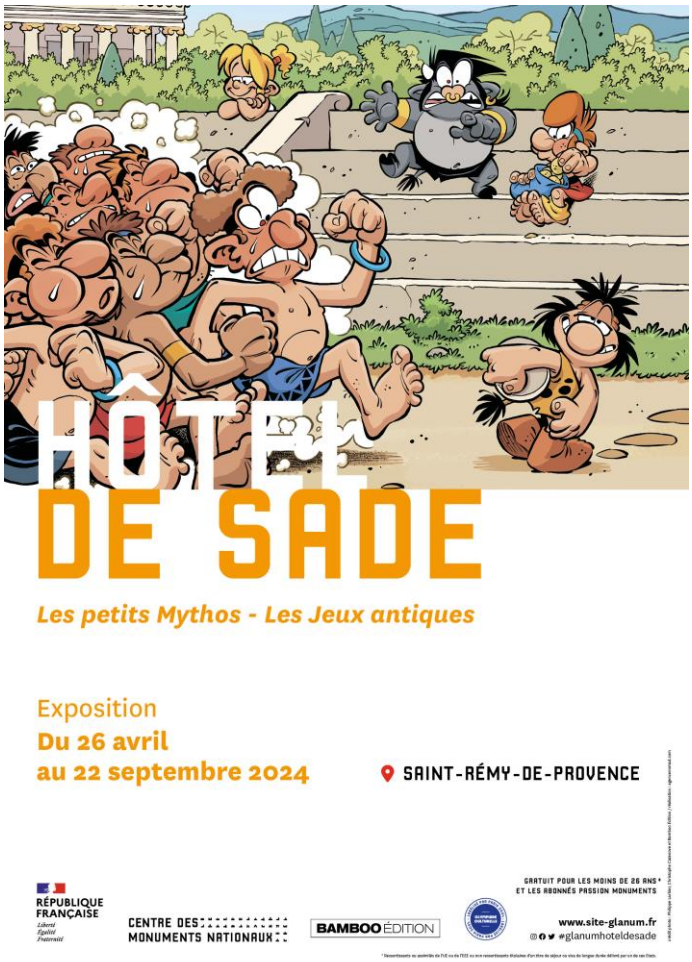
Communiqué de presse Le 26 avril 2024

Le **Centre des monuments nationaux** présente

L'exposition
Les Petits Mythos présentent les Jeux Antiques

En partenariat avec **Bamboo Édition**

Du 26 avril au 22 septembre à l'Hôtel de Sade (Saint-Rémy-de-Provence)



Contacts presse :
Pôle presse :
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Glanum et Hôtel de Sade
Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05
jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse

En cette année olympique, l'Hôtel de Sade et les éditions Bamboo vous proposent de devenir incollables sur les Jeux Antiques, et plus particulièrement Olympiques !

Cette exposition illustrée, mixte de planches de bande dessinée et de courts textes informatifs, vous dira tout sur leurs origines : l'importance des dieux, les différentes épreuves, les règles antiques, plein d'anecdotes insolites…

Vous pourrez découvrir en avant-première des planches du prochain tome « *Les Petits Mythos présentent les Jeux Antiques* » et apprendre en vous amusant grâce à l'humour des *Petits Mythos* !

Une exposition pédagogique et ludique qui s'adresse à toute la famille et qui est labélisée « **olympiade culturelle** ».

À partir du 26 avril, en exclusivité, et sur réservation (resa.glanum@monuments-nationaux.fr), pour les groupes scolaires.

À partir du 10 mai, pour tout public.

Les auteurs des *Petits Mythos*

Christophe Cazenove est né à Martigues en 1969.

Ses études littéraires le conduisent à travailler douze ans… en grande surface ! C'est vers sa 10e année de mise en rayon de produits surgelés qu'un de ses projets retient l'attention d'Olivier Sulpice, fondateur de Bamboo Édition : *Les Prédictions de Nostra*. Dès lors, il collabore régulièrement aux séries de Bamboo, mettant son humour au profit de nombreuses séries phares telles que *Les Sisters*, *Les Pompiers* et *Les Petits Mythos*. Plus récemment, il a signé le scénario d'*Amy pour la vie* et du *Zoo des animaux disparus*.

Philippe Larbier est né le 4 août 1965 à Marans, en Charente-Maritime.

Il commence sa carrière de **dessinateur** en 1989 dans le quotidien régional La Nouvelle République du Centre-Ouest, basé à Tours. Il signe alors sous le pseudonyme **Péhel**. En parallèle, il est l'auteur de plusieurs scénarios, dont *C'est pas sorcier !* (aux éditions Week-end doux), puis les deux derniers tomes de la série *Les Mésaventures du chevalier de Maison-Blanche*.
En 1992, il entame une longue collaboration avec Le Journal de Mickey. Après avoir fait ses gammes dans la presse, Philippe Larbier – qui signe désormais de son vrai nom – lance en 2001 la série d'humour noir *Ninja*, chez Triskel. Il s'associe ensuite à plusieurs scénaristes dont Barros (*La Fois où…*), et surtout Pluk, pour la série *Les Blagues belges*. Toujours dans la collection « Humour de rire », chez Delcourt, il lance seul la série *Les Blagues de retraités* en 2009, puis *Chats chats chats*, avec Lapuss' au scénario.
En 2010, il fait son entrée au catalogue **Bamboo**, en dessinant ***Les Fondus du jeu***, dixième tome de la saga à succès.
Surtout, en 2012, il crée la série ***Les Petits myhos,*** en compagnie du scénariste **Christophe Cazenove**. Elle compte déjà 14 volumes, et s'est imposée comme l'un des titres phare des éditions Bamboo. Philippe Larbier met aussi en images ***Les Énigmes de Léo***, avant de scénariser deux albums des ***Énigmes de Léa***, puis de retrouver Christophe Cazenove pour ***Les Châteaux de la Loire***.
Il est aujourd'hui l'un des piliers des éditions Bamboo.

Bamboo Édition

Bamboo Édition voit le jour à Charnay-lès-Mâcon en 1997 et se tourne vers le genre très populaire du « 1 page 1 gag ». Elle crée plusieurs séries basées sur les aventures de communautés vives et actives avec *Les Profs, Les Gendarmes* et *Les Pompiers.*
Le Bamboo peut prendre racine partout et Olivier Sulpice n'hésite pas à contacter Décathlon pour vendre ses *Footmaniacs* ou une compagnie d'assurances pour son *Grand Bêtisier des déclarations d'accident*, la première BD à porter le logo Bamboo ! Ses débuts marquent l'originalité de la maison d'édition et sa capacité d'adaptation à toute épreuve.
Bamboo Édition se développe dans un humour familial, ses BD font rire, mais ne se moquent jamais. Pour preuve : profs, gendarmes et pompiers sont les premiers à apprécier ces BD dont ils sont les acteurs et leur font une place de choix dans les gendarmeries, les casernes et les lycées !
Bamboo devient un poids lourd du secteur de l'humour et son amour pour ses auteurs et leurs créations reste incontestable.

Bamboo Édition fait aujourd'hui partie des principaux acteurs du paysage éditorial de la BD francophone et ne s'est jamais détournée de ses principes d'origine ! Respect, enthousiasme, sincérité et une écoute attentive définissent la maison. Ces valeurs et cette volonté de faire rire sans blesser expliquent le succès rencontré sur des titres phares comme *Les Sisters*, *Les Profs* ou *Les Petits Mythos.*
La philosophie de la maison ? Que les auteurs se sentent bien… comme à la maison !
Un véritable esprit de famille lie Bamboo Édition à ses auteurs et lui permet d'entretenir cette confiance. Les équipes Bamboo travaillent depuis la création de l'entreprise à construire un catalogue riche et familial pour toutes ses collections et labels. Année après année, Bamboo se lance dans de nouveaux projets tout en préservant ses fondamentaux : curiosité, proximité, plaisir et passion !

Hôtel de Sade

Une partie des collections archéologiques issues du site sont présentées au musée de l'Hôtel de Sade, hôtel particulier d'époque renaissance, implanté au cœur de Saint Rémy de Provence.

Propriété de l'État et géré par le Centre des monuments nationaux qui l'anime et l'ouvre à la visite, ce site était occupé à l'origine par un vaste ensemble thermal datant du IVe siècle de notre ère, progressivement révélé grâce aux différentes campagnes de fouilles conduites depuis les années 1940. Un bâtiment de la dîme, des édifices religieux et privés s'agrègent à l'époque médiévale et moderne.

En 1513, Balthazar de Sade fait édifier un hôtel particulier dans un style mariant les répertoires gothique et Renaissance. Le site actuel est le résultat d'une opération de remembrement et de restauration de ces différents édifices, menée au début du XXe siècle sous l'action conjointe de l'architecte Jules Formigé et d'Henri Rolland, directeur des Antiquités de Provence.

L'Hôtel de Sade est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Hôtel de Sade © Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Hôtel de Sade

1, rue du Parage
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tel : 04 90 92 64 04
http://www.hotel-de-sade.fr

Facebook : www.facebook.com/glanumhoteldesade
Twitter : https://twitter.com/GlanumSade
Instagram : https://www.instagram.com/glanumhoteldesade

Horaires

Du 10 mai au 13 juin 2024
Ouverture les vendredi, samedi et dimanche

Du 14 juin au 22 septembre 2024
Ouvert tous les jours, sauf le lundi

9h30 - 13h et 14h - 18h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé le reste de l'année

Tarifs

Tarif individuel : 5 €
Plein tarif jumelé Glanum/Sade : 12 €

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Offre de visite

Libre, avec document de visite : français, anglais et allemand.

Informations et réservations : 04 90 92 23 79 ou resa.glanum@monuments-nationaux.fr

Accès

En voiture
Via l'axe Cavaillon / Nîmes à 21km au sud d'Avignon et 27km au nord-est d'Arles
Via A9 : Sortie n°24 puis RN86 Nîmes puis D999 jusqu'à Tarascon, D99 jusqu'à Saint-Rémy- de-Provence

À vélo
Passage de l'itinéraire *La Méditerranée à vélo* à Saint-Rémy-de-Provence.

En train
Gare d'Avignon ou d'Arles (à environ 25 kilomètres du monument).

En bus
Consulter https://zou.maregionsud.fr

Coordonnées GPS :
Latitude : 43.7891
Longitude : 4.8310

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments- nationaux.fr

Glanum et Hôtel de Sade
Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05
jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : www.facebook.com/leCMN
Twitter : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Tour Pey-Berland à Bordeaux Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac Site archéologique de Montcaret Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

Pays-de-la-Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur Cloître de la cathédrale de Fréjus Site archéologique de Glanum Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
www.passion.monuments-nationaux.fr

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments- nationaux.fr

Glanum et Hôtel de Sade
Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05
jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr