RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

110 ANS 1914-2024 CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Dossier de presse
Hôtel de Sade, le 24 avril 2024

Le **Centre des monuments nationaux** présente

La saison culturelle 2024

de **l'Hôtel de Sade** - Saint-Rémy-de-Provence

Hôtel de Sade © Centre des monuments nationaux

Contacts presse :
Pôle presse :
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Glanum et Hôtel de Sade
Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05
jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Programmation

- **Du 26 avril au 22 septembre : « Les Petits Mythos présentent les Jeux Antiques»,** exposition.

- **18 mai à 16h : *Une partie de campagne*** de Maupassant, théâtre - lecture.

- **15 juin à 16h : *Sodome, ma douce*** (de Laurent Gaudé) **par la compagnie Les Rasants,** théâtre.

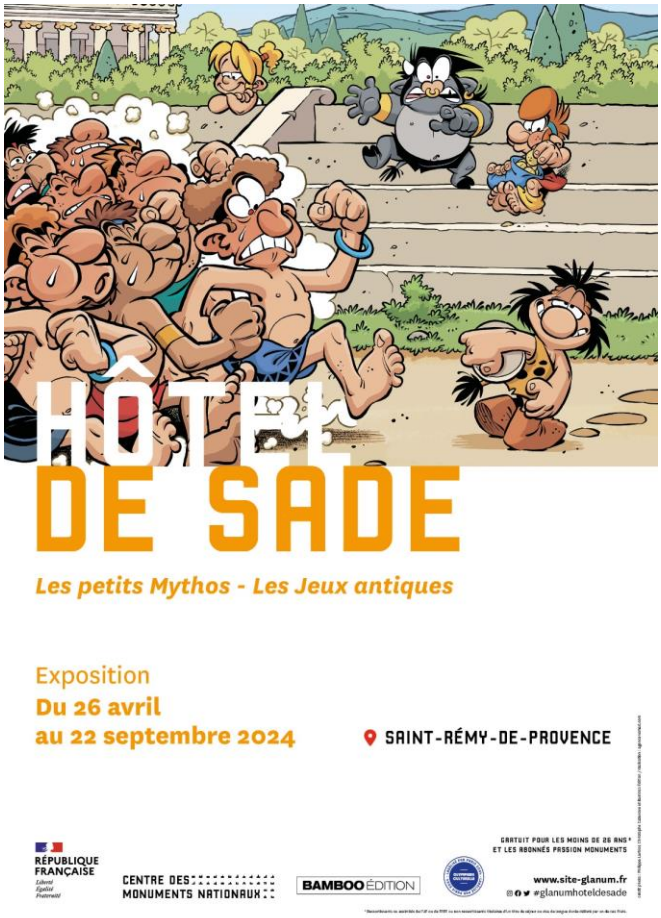
- **6 juillet à 21h : *Carmen intime*** (opéra Avignon), d'après Georges Bizet, opéra en 1 acte.

- **12 juillet à 21h45 : ciné plein air**
  Séance de cinéma dans la cour de l'Hôtel de Sade,

- **2 août à 15h : rétro visite** (Brasse bouillon), visite décalée du monument.

- **9 août à 21h45 : ciné plein air**
  Séance de cinéma dans la cour de l'Hôtel de Sade.

Les Petits Mythos présentent les Jeux Antiques



En cette année olympique, l'Hôtel de Sade et les éditions Bamboo vous proposent de devenir incollables sur les Jeux Antiques, et plus particulièrement Olympiques !

Cette exposition illustrée, mixte de planches de bande dessinée et de courts textes informatifs, vous dira tout sur leurs origines : l'importance des dieux, les différentes épreuves, les règles antiques, plein d'anecdotes insolites…

Vous pourrez découvrir en avant-première des planches du prochain tome « Les Petits Mythos présentent les Jeux Antiques » et apprendre en vous amusant grâce à l'humour des Petits Mythos !

Une exposition pédagogique et ludique qui s'adresse à toute la famille et qui est labélisée « olympiade culturelle ».

À partir du 26 avril, en exclusivité, et sur réservation resa.glanum@monuments-nationaux.fr, pour les groupes scolaires.

À partir du 10 mai, pour tout public. **Jusqu'au 22 septembre.**

Tarif : pas de supplément par rapport à l'entrée du monument

Une partie de campagne

Publiée en 1881, la nouvelle de Maupassant évoque l'échappée d'une famille de boutiquiers parisiens dans une guinguette des bords de Seine. Légère, sensuelle, ironique et mélancolique, elle inspirera l'un des plus beaux films de Jean Renoir.

Un spectacle **d'Isabelle Mentré et de Christophe David**

Samedi 18 mai à 16h

Tarif unique : 7,5 €
Achat uniquement via la e.billetterie de l'Hôtel de Sade www.hotel-de-sade.fr

Sodome, ma douce

La compagnie Les Rasants interprète ce texte de **Laurent Gaudé**.

« Trois femmes sur scène pour porter la force et l'espoir des mots, trois voix pour donner l'universalité de ce texte de Laurent Gaudé » **Marion Jouandon** (metteuse en scène).

Samedi 15 juin à 16h

Tarif unique : 7,5 €
Achat uniquement via la e.billetterie de l'Hôtel de Sade www.hotel-de-sade.fr

Carmen intime

Carmen fait partie de ces opéras tellement connus, que nous avons peut-être désappris à le connaître. Il sait habilement cacher son jeu : ponctué de certaines des pages les plus irrésistibles de l'histoire de la musique, il n'en reste pas moins, aujourd'hui encore, une **œuvre à l'insolence scandaleuse** ; et toute tragédie interpersonnelle qu'il soit, c'est aussi le **portrait pittoresque de toute une société** qu'il s'amuse çà et là à dépeindre.

C'est donc le cœur battant de la tragédie de Carmen, l'essence de ce drame humain à la violence irréductible et à la portée universelle, que cette **adaptation pour quatre voix et un violoncelle** cherche à nous faire redécouvrir
C'est toute la fragilité et toute la vulnérabilité de ces êtres trop humains que la **production de Frédéric Roels** nous enjoint à contempler, sans fard, réduite à son plus simple appareil, et dans un **contexte de proximité inédite avec le public.**

À partir de 11 ans

*Production Opéra de Rouen-Normandie reprise par **l'Opéra Grand Avignon**.*

Samedi 6 juillet à 21h

Tarif unique : 20 €
Achat uniquement via la e.billetterie de l'Hôtel de Sade www.hotel-de-sade.fr

Avec le soutien du **Domaine de Métifiot** et du **Crédit Agricole Alpes Provence.**

Projections de cinéma en plein air

2 projections exceptionnelles à la belle étoile dans le cadre enchanteur de la cour de l'Hôtel de Sade !

Les titres des films seront annoncés prochainement.

En collaboration avec le *Ciné Palace* de Saint-Rémy-de-Provence et le *Cinéma La Strada*.

Les vendredis 12 juillet et 9 août à 21h45

Tarif unique : 6 euros
Places en vente auprès du Ciné Palace

Rétro visite

Entre histoire et science-fiction, la Rétro-Visite s'amuse à décaler le regard sur notre patrimoine.

Ce spectacle in situ, proposé par la compagnie **Brasse Brouillon**, met en scène deux personnages tiraillés entre le besoin de protéger leur monument et celui de l'ouvrir au public. Malgré eux, ces deux solitaires vont faire l'expérience de l'altérité et de l'inattendu.

Vendredi 2 août à 15h

Tarif : pas de supplément par rapport à l'entrée du monument.

Hôtel de Sade

Une partie des collections archéologiques issues du site sont présentées au musée de l'Hôtel de Sade, hôtel particulier d'époque renaissance, implanté au cœur de Saint Rémy de Provence (ouvert du 10 mai au 22 septembre 2024).

Propriété de l'État et géré par le Centre des monuments nationaux qui l'anime et l'ouvre à la visite, ce site était occupé à l'origine par un vaste ensemble thermal datant du IVe siècle de notre ère, progressivement révélé grâce aux différentes campagnes de fouilles conduites depuis les années 1940. Un bâtiment de la dîme, des édifices religieux et privés s'agrègent à l'époque médiévale et moderne.

En 1513, Balthazar de Sade fait édifier un hôtel particulier dans un style mariant les répertoires gothique et Renaissance. Le site actuel est le résultat d'une opération de remembrement et de restauration de ces différents édifices, menée au début du XXe siècle sous l'action conjointe de l'architecte Jules Formigé et d'Henri Rolland, directeur des Antiquités de Provence.

L'Hôtel de Sade est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli environ 5000 visiteurs en 2022 et en 2023.

Hôtel de Sade © Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Hôtel de Sade
1, rue du Parage
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tel : 04 90 92 64 04
http://www.hotel-de-sade.fr

Facebook : www.facebook.com/glanumhoteldesade
Twitter : https://twitter.com/GlanumSade
Instagram : https://www.instagram.com/glanumhoteldesade

Horaires

Du 10 mai au 13 juin 2024
Ouverture les vendredi, samedi et dimanche

Du 14 juin au 22 septembre 2024
Ouvert tous les jours, sauf le lundi

9h30 - 13h et 14h - 18h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé le reste de l'année

Tarifs

Tarif individuel : 5 €
Plein tarif jumelé Glanum/Sade : 12 €

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Offre de visite

Libre, avec document de visite : français, anglais et allemand.

Informations et réservations : 04 90 92 23 79 ou resa.glanum@monuments-nationaux.fr

Accès

Coordonnées GPS :
Latitude : 43.7891
Longitude : 4.8310

En voiture
Via l'axe Cavaillon / Nîmes à 21km au sud d'Avignon et 27km au nord-est d'Arles
Via A9 : Sortie n°24 puis RN86 Nîmes puis D999 jusqu'à Tarascon, D99 jusqu'à SaintRémy- de-Provence

En train
Gare d'Avignon ou d'Arles (à environ 25 kilomètres du monument).

En bus
Consulter https://zou.maregionsud.fr

En vélo
Passage de l'itinéraire *La Méditerranée à vélo* à Saint-Rémy-de-Provence.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.
Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.
Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.
Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN
Twitter : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr