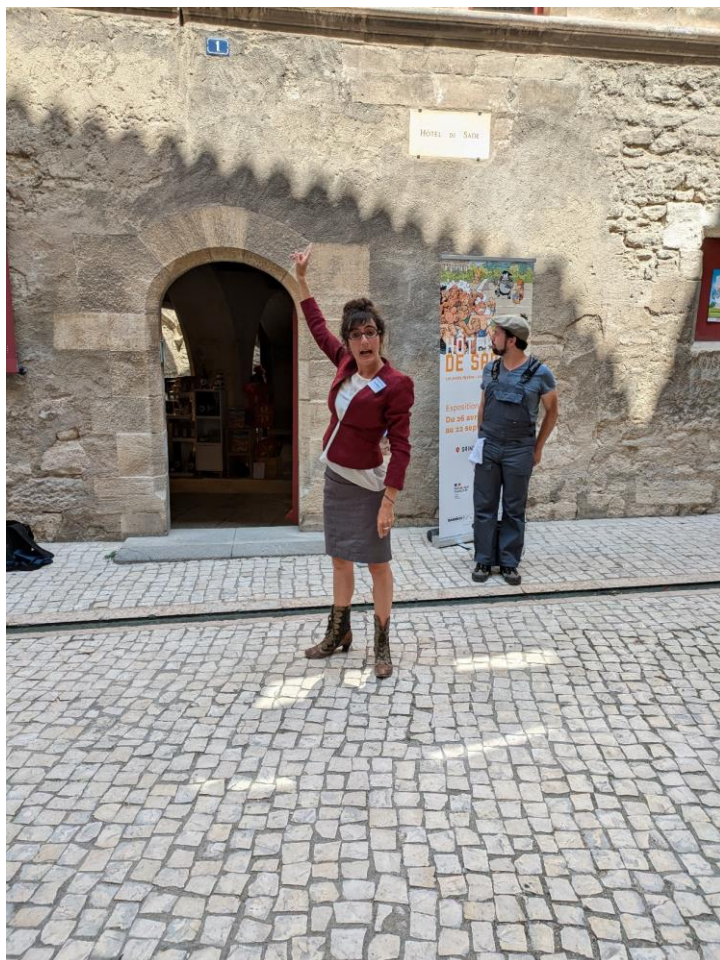


Dossier de presse
Hôtel de Sade, le 5 mai 2025

Le Centre des monuments nationaux présente

La saison culturelle 2025

de l'Hôtel de Sade - Saint-Rémy-de-Provence



Brasse brouillon en 2024 © JLT

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Glanum et Hôtel de Sade

Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05

jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Programmation

- 21 juin à 18h30 : *Giono. Paysages, visages* par Paul Fructus, théâtre - lecture.
- 28 juin à 18h30 : *Giono. La guerre. La marche du monde* par Paul Fructus, théâtre - lecture.
- Jeudis matins de juillet et août : visite ludique de l'Hôtel de Sade. Atelier famille.
- 4 juillet et 29 août à 21h30 : ciné plein air
Séance de cinéma dans la cour de l'Hôtel de Sade.
- 21 septembre à 16h30 : Jazz à Saint-Rémy, concert de Loïc Fauche et Sophie Teissier.

Giono. Paysages, visages



Paul Fructus © Photo Lot

Samedi 21 juin à 18h30

Paul Fructus lira (incarnera) des passages de la *Trilogie de Pan* (*Colline, Un de Baumugnes, Regain*) de Jean Giono.

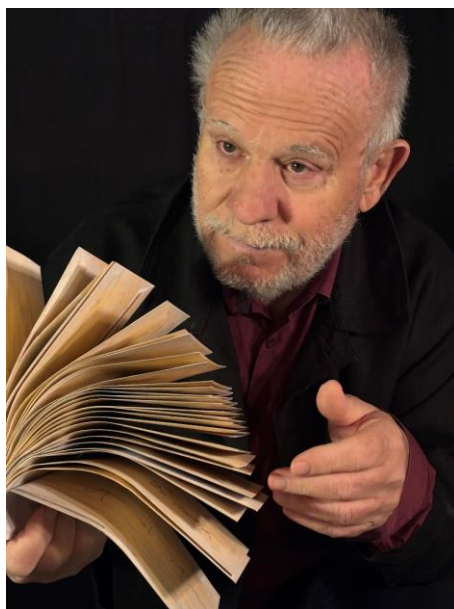
« Ce spectacle monté par Paul Fructus respecte à la virgule près les textes de mon père, c'est un enchantement, il restitue cette montée de la sève de la nature blessée et malmenée par les hommes qui se venge en les faisant s'épuiser dans une danse démoniaque déclenchée par le Dieu Pan revenu sur terre. Un régal ! »

Sylvie Durbet Giono

Tarif unique : 9 €

Achat uniquement via la e.billetterie de l'Hôtel de Sade www.hotel-de-sade.fr

Giono. La guerre. La marche du monde



Paul Fructus © Paul Fructus

Samedi 28 juin à 18h30

Second rendez-vous à l'Hôtel de Sade avec Paul Fructus et Jean Giono pour un nouveau voyage, "au pays d'une nuit inhumaine" cette fois-ci !

Après la nature et les couleurs vives, place à la guerre et à la noirceur du monde.
En avant-première du festival Avignon Off 2025 !

« Au cours de mon premier voyage dans les paysages de Giono j'avais été emporté par celui que je considère comme étant le Van Gogh de l'écriture. Avec l'immersion dans les Ecrits pacifistes, ce brûlot contre la barbarie humaine, Giono m'a emporté cette fois-ci dans les courants d'une encre sombre et flamboyante, dans un univers proche de *L'outre noir* de Pierre Soulages ».

Paul Fructus

Tarif unique : 9 €

Achat uniquement via la e.billetterie de l'Hôtel de Sade www.hotel-de-sade.fr

Visite ludique de l'Hôtel de Sade



Les jeudis matin en juillet et en août

En complément des ateliers de Glanum, venez faire une visite ludique de l'Hôtel de Sade avec vos enfants.

Programmation à venir.

Tarif unique : 4 €

Les réservations se feront exclusivement en ligne sur la billetterie de notre site : www.hotel-de-sade.fr/agenda

Projections de cinéma en plein air



© JLT

Vendredis 4 juillet et 29 août à 21h30

2 nouvelles soirées de cinéma à la belle étoile dans le cadre enchanteur de la cour de l'Hôtel de Sade !

Les titres des films seront annoncés prochainement.

En collaboration avec le *Ciné Palace* de Saint-Rémy-de-Provence et le *Cinéma La Strada*.

Plein tarif 10 €, adhérents *Ciné Palace* 8 € et -16 ans 6 €

Places en vente auprès du *Ciné Palace* <https://cine-palace.com>



Jazz à Saint-Rémy



Loïc Fauche et Sophie Teissier © Jazz à Saint-Rémy

Dimanche 21 septembre à 16h30

Un concert de jazz dans la palestre de l'Hôtel de Sade en clôture des Journées Européennes du Patrimoine !

À l'issue des 3 jours de stages qu'ils donneront dans les salles de l'Hôtel de Sade (vocal pour l'une, instrumental pour l'autre), **Sophie Teissier** et **Loïc Fauche** nous offriront un concert de sortie de résidence.

Entrée gratuite

*Renseignements et inscriptions pour les stages : **Loïc FAUCHE** 06 19 80 00 93
loic.fauche@gmail.com*

Hôtel de Sade

Une partie des collections archéologiques issues du site sont présentées au musée de l'Hôtel de Sade, hôtel particulier d'époque renaissance, implanté au cœur de Saint Rémy de Provence (ouvert du 10 mai au 22 septembre 2024).

Propriété de l'État et géré par le Centre des monuments nationaux qui l'anime et l'ouvre à la visite, ce site était occupé à l'origine par un vaste ensemble thermal datant du IV^e siècle de notre ère, progressivement révélé grâce aux différentes campagnes de fouilles conduites depuis les années 1940. Un bâtiment de la dîme, des édifices religieux et privés s'agrègent à l'époque médiévale et moderne.

En 1513, Balthazar de Sade fait édifier un hôtel particulier dans un style mariant les répertoires gothique et Renaissance. Le site actuel est le résultat d'une opération de remembrement et de restauration de ces différents édifices, menée au début du XX^e siècle sous l'action conjointe de l'architecte Jules Formigé et d'Henri Rolland, directeur des Antiquités de Provence.

L'Hôtel de Sade est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli environ 5000 visiteurs en 2022 et en 2023.



Hôtel de Sade © Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Hôtel de Sade
1, rue du Parage
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tel : 04 90 92 64 04
<http://www.hotel-de-sade.fr>

Facebook : www.facebook.com/glanumhoteldesade
Twitter : <https://twitter.com/GlanumSade>
Instagram : <https://www.instagram.com/glanumhoteldesade>

Horaires

Du 10 mai au 13 juin 2024
Ouverture les vendredi, samedi et dimanche

Du 14 juin au 22 septembre 2024
Ouvert tous les jours, sauf le lundi

9h30 - 13h et 14h - 18h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé le reste de l'année

Tarifs

Tarif individuel : 5 €
Plein tarif jumelé Glanum/Sade : 12 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Offre de visite

Libre, avec document de visite : français, anglais et allemand.

Informations et réservations : 04 90 92 23 79 ou resa.glanum@monuments-nationaux.fr

Accès

Coordonnées GPS :

Latitude : 43.7891

Longitude : 4.8310

En voiture

Via l'axe Cavaillon / Nîmes à 21km au sud d'Avignon et 27km au nord-est d'Arles

Via A9 : Sortie n°24 puis RN86 Nîmes puis D999 jusqu'à Tarascon, D99 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence

En train

Gare d'Avignon ou d'Arles (à environ 25 kilomètres du monument).

En bus

Consulter <https://zou.maregionsud.fr>

En vélo

Passage de l'itinéraire *La Méditerranée à vélo* à Saint-Rémy-de-Provence.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr