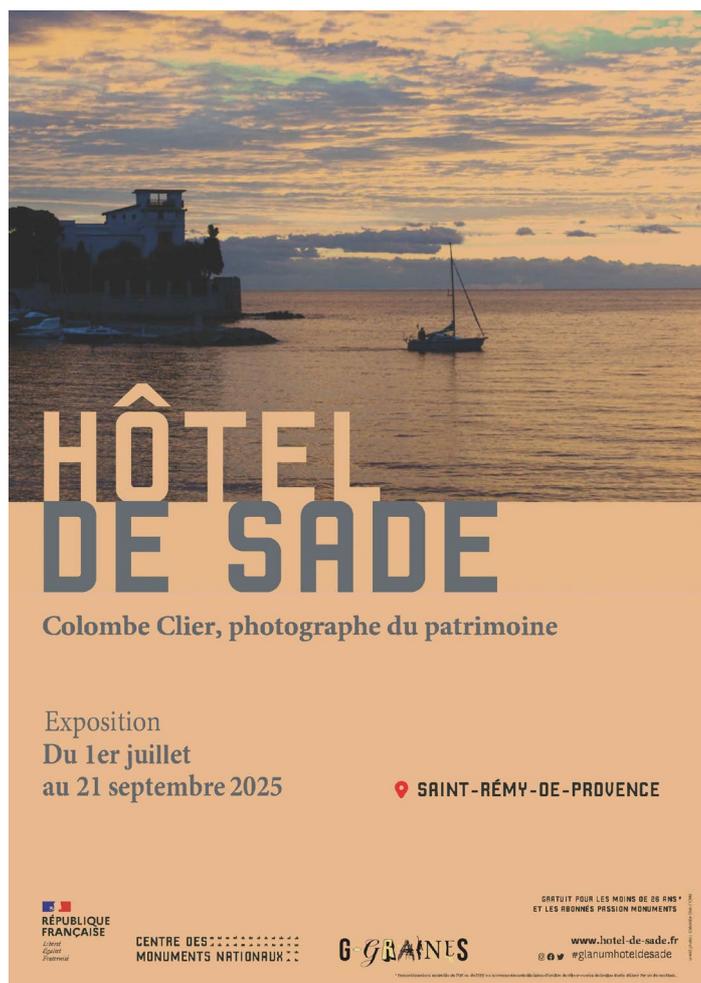


« Colombe Clier, photographe du patrimoine »

Exposition à l'Hôtel de Sade (Saint-Rémy-de-Provence)

Du 1^{er} juillet au 21 septembre 2025



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Marie Roy 01 44 61 21 86

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Hôtel de Sade

Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05 – 06 30 24 72 87

jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Durant tout l'été, l'Hôtel de Sade vous propose une sélection de photographies de monuments gérés par le Centre des monuments nationaux et réalisées par Colombe Clier.



©Ashkan Noroozkhani

Colombe Clier est née en 1982 à Rouen.

Elle œuvre dans le monde de la culture, du patrimoine, des arts et du luxe et collabore régulièrement avec des maisons, décorateurs, scénographes, designers, artistes, architectes, magazines et institutions culturelles.

Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2006. Son travail autour du patrimoine est diffusé par le pôle image du Centre des monuments nationaux.

Cette exposition, qui s'inscrit dans la programmation de la 3ème biennale G-graines, de la ville de Saint-Rémy-de-Provence, rassemble une sélection d'une douzaine de ses photographies. Elle vous invite à voyager de Carcassonne à Rambouillet, en passant par le Mont-Saint-Michel, Talcy...

"On m'a souvent confié des anecdotes, des talkies walkies, des clés plus ou moins rouillées. Celle de la cave, des greniers, des escaliers de service. Seule chez Voltaire, George Sand, Clemenceau... à parcourir les couloirs, dévaler l'escalier parce qu'un nuage passe, rêvasser dans un petit salon, fouiner, noter les passages de la lumière sur les murs, les façades, et raconter à travers la lumière et les couleurs qui sculptent et animent les espaces. Elles les font exister poétiquement et par extension, nous font exister poétiquement. Elles surprennent et nourrissent l'esprit, modifient la perception, et agissent comme un puissant levier d'émotion et d'imagination. Dans mon travail pour le Centre des Monuments Nationaux et sur le Patrimoine de manière plus générale, je mets en évidence l'importance de l'expérience émotionnelle suscitée par les espaces architecturaux et paysagers. Tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, les lieux sont des espaces pour ressentir et penser."

Colombe Clier

Informations pratiques

Du 1^{er} juillet au 21 septembre 2025

Hôtel de Sade, 1 rue du Parage 13 210 Saint-Rémy-de-Provence

Prix d'entrée habituel du monument

Plus d'informations www.hotel-de-sade.fr

Hôtel de Sade

Une partie des collections archéologiques issues du site sont présentées au musée de l'Hôtel de Sade, hôtel particulier d'époque renaissance, implanté au cœur de Saint Rémy de Provence (ouvert du 10 mai au 22 septembre 2024).

Propriété de l'État et géré par le Centre des monuments nationaux qui l'anime et l'ouvre à la visite, ce site était occupé à l'origine par un vaste ensemble thermal datant du IV^e siècle de notre ère, progressivement révélé grâce aux différentes campagnes de fouilles conduites depuis les années 1940. Un bâtiment de la dîme, des édifices religieux et privés s'agrègent à l'époque médiévale et moderne.

En 1513, Balthazar de Sade fait édifier un hôtel particulier dans un style mariant les répertoires gothique et Renaissance. Le site actuel est le résultat d'une opération de remembrement et de restauration de ces différents édifices, menée au début du XX^e siècle sous l'action conjointe de l'architecte Jules Formigé et d'Henri Rolland, directeur des Antiquités de Provence.

L'Hôtel de Sade est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli environ 5000 visiteurs en 2023 et en 2024.



Hôtel de Sade © Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Hôtel de Sade
1, rue du Parage
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tel : 04 90 92 64 04
<http://www.hotel-de-sade.fr>

Facebook : www.facebook.com/glanumhoteldesade
Twitter : <https://twitter.com/GlanumSade>
Instagram : <https://www.instagram.com/glanumhoteldesade>

Horaires

Du 13 juin au 21 septembre 2025

Ouvert tous les jours, sauf le lundi

9h30 - 13h et 14h - 18h

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé le reste de l'année

Tarifs

Tarif individuel : 5 €
Plein tarif jumelé Glanum/Sade : 12 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Libre, avec explications en français, anglais et allemand.

Informations et réservations : 04 90 92 23 79 ou resa.glanum@monuments-nationaux.fr

Accès

Coordonnées GPS :

Latitude : 43.7891

Longitude : 4.8310

En voiture

Via l'axe Cavaillon / Nîmes à 21km au sud d'Avignon et 27km au nord-est d'Arles

Via A9 : Sortie n°24 puis RN86 Nîmes puis D999 jusqu'à Tarascon, D99 jusqu'à SaintRémy- de-Provence

En train

Gare d'Avignon ou d'Arles (à environ 25 kilomètres du monument).

En bus

Consulter <https://zou.maregionsud.fr>

En vélo

Passage de l'itinéraire *La Méditerranée à vélo* à Saint-Rémy-de-Provence.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et Trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr