

Le Centre des monuments nationaux présente

L'Étrange défaite, de Marc Bloch

Hôtel de Sade (Saint-Rémy-de-Provence)

Samedi 20 juin 2026 à 18h30



MARC BLOCH
L'ÉTRANGE DÉFAITE

HÔTEL DE SADE
Lecture théâtralisée
d'Isabelle Mentré
Samedi 20 juin 26
18h30

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Tarif unique : 4 euros
Achat et informations :
www.hotel-de-sade.fr
15 minutes avant, il sera
possible d'acheter son billet
(s'il en reste à la vente) à
l'accueil du monument
(Paiement par CB uniquement)


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Credit photo : © Archives familiales Bloch (Marc Bloch, engagé aux armées, 1914-1918)

Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Glanum et Hôtel de Sade

Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05

jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

<https://www.site-glanum.fr/>

Communiqué de presse

À l'occasion de la panthéonisation le 23 juin prochain de Marc Bloch, l'Hôtel de Sade accueille l'actrice et conteuse Isabelle Mentré pour une lecture hommage d'un texte de l'historien et résistant de la seconde guerre mondiale.

Rédigée de juillet à septembre 1940, *l'Étrange défaite* ne devait être publiée dans l'esprit de Marc Bloch, que lorsque la France aurait été libérée de l'occupant.

Ce fut le cas en 1946, mais à titre posthume son auteur ayant été fusillé le 16 juin 1944 par la Gestapo.

Considéré comme l'un des livres majeurs sur les causes de la débâcle française, *l'Étrange défaite* est aussi le livre testament d'un combattant des deux guerres, d'un citoyen et tout autant d'un historien. Trois qualités qu'il porta à leur plus haut degré et qui lui permettaient d'écrire :

« Nous lisons, quand nous lisons, pour nous cultiver : ce qui est fort bien. Mais nous ne pensons pas assez qu'on peut, et doit, quand on agit, s'aider de sa culture ».

Samedi 20 juin 2026 à 18h30

Tarif unique : 4 euros

Plus d'informations et achats des billets : <https://www.hotel-de-sade.fr/agenda/l-etrange-defaite-de-marc-bloch>

Hôtel de Sade

Une partie des collections archéologiques issues du site sont présentées au musée de l'Hôtel de Sade, hôtel particulier d'époque renaissance, implanté au cœur de Saint Rémy de Provence (ouvert de juin à septembre).

Propriété de l'État et géré par le Centre des monuments nationaux qui l'anime et l'ouvre à la visite, ce site était occupé à l'origine par un vaste ensemble thermal datant du IV^e siècle de notre ère, progressivement révélé grâce aux différentes campagnes de fouilles conduites depuis les années 1940. Un bâtiment de la dîme, des édifices religieux et privés s'agrègent à l'époque médiévale et moderne.

En 1513, Balthazar de Sade fait édifier un hôtel particulier dans un style mariant les répertoires gothique et Renaissance. Le site actuel est le résultat d'une opération de remembrement et de restauration de ces différents édifices, menée au début du XX^e siècle sous l'action conjointe de l'architecte Jules Formigé et d'Henri Rolland, directeur des Antiquités de Provence.

L'Hôtel de Sade est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux et accueille environ 5000 visiteurs durant sa période d'ouverture.



Hôtel de Sade © JLT / Centre des monuments nationaux

Informations pratiques

Hôtel de Sade
1, rue du Parage
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tel : 04 90 92 64 04
<http://www.hotel-de-sade.fr>

Facebook : www.facebook.com/glanumhoteldesade
Instagram : <https://www.instagram.com/glanumhoteldesade>

Horaires

Ouvert du 12 juin au 20 septembre 2026 : du mardi au dimanche de 9h30 à 13h et de 14h à 18h (fermé le lundi)

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé le reste de l'année (sauf « visites découvertes » et réservations de groupes).

Tarifs

Tarif individuel : 5 €

Plein tarif jumelé Glanum/Sade : 12 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Libre, avec document de visite : français, anglais, allemand et espagnol.

Informations et réservations : 04 90 92 23 79 ou resa.glanum@monuments-nationaux.fr

Accès

En voiture

Via l'axe Cavaillon / Nîmes à 21km au sud d'Avignon et 27km au nord-est d'Arles

Via A9 : Sortie n°24 puis RN86 Nîmes puis D999 jusqu'à Tarascon, D99 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence

Coordonnées GPS :

Latitude : 43.7891

Longitude : 4.8310

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes	Hauts-de-France	Occitanie
Château d'Aulteribe Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens	Tours et remparts d'Aigues-Mortes	Château d'Assier
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse	Domaine national du château de Coucy	Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Chareil-Cintrat Villa Cavois à Croix	Château de Pierrefonds	Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Voltaire à Ferney	Cité Internationale de la langue française au	Château de Castelnaud-Bretenoux
Trésor de la cathédrale de Lyon	Puy-en-Velay	Site archéologique et musée d'Enserune
Ensemble cathédral du château de Villers-Cotterêts	Colonne de la Grande Armée à Wimille	Château de Gramont
Château de Villeneuve-Lembron		Château de Montal
Bourgogne-Franche-Comté	Ile-de-France	Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville	Château de Champs-sur-Marne	Forteresse de Salses
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique	Château de Jossigny	Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Château de Bussy-Rabutin	Château de Maisons	Paris
Abbaye de Cluny	Villa Savoye à Poissy	Arc de Triomphe
Bretagne	Château de Rambouillet	Chapelle expiatoire
Grand cairn de Barnenez	Domaine national de Saint-Cloud	Colonne de Juillet
Sites mégalithiques de Carnac	Basilique cathédrale de Saint-Denis	Conciergerie
Site des mégalithes de Locmariaquer	Maison des Jardies à Sèvres	Domaine national du Palais-Royal
Maison d'Ernest Renan à Tréguier	Château de Vincennes	Hôtel de la Marine
Centre-Val de Loire	Normandie	Hôtel de Sully
Château d'Azay-le-Rideau	Abbaye du Bec-Hellouin	Panthéon
Château de Bouges	Château de Carrouges	Sainte-Chapelle
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges	Abbaye du Mont-Saint-Michel	Tours de Notre-Dame de Paris
Palais Jacques Cœur à Bourges	Nouvelle-Aquitaine	Pays de la Loire
Cathédrale et trésor de Chartres	Cloître de la cathédrale de Bayonne	Château d'Angers
Château de Châteaudun	Tour Pey-Berland à Bordeaux	Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard
Château de Fougères-sur-Bièvre	Château ducal de Cadillac	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Maison de George Sand à Nohant	Château ducaud de Charroux	Cloître de la cathédrale de Fréjus
Château de Talcy à La Rochelle	Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne	Cité antique de Glanum
Cloître de la Psalette à Tours	Abbaye de La Sauve-Majeure	Château d'If
Grand Est	Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère	Trophée d'Auguste à La Turbie
Château de Haroué	Site archéologique de Montcaret	Place forte de Mont-Dauphin
Château de La Motte Tilly	Château d'Oiron	Abbaye de Montmajour
Palais du Tau à Reims	Grotte de Pair-non-Pair	Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Tours de la cathédrale de Reims	Château de Puyguilhem	Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
	Site gallo-romain de Sanxay	Monastère de Saorge
		Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr